



JUAN MARIN

Las jornadas cinegéticas sobre la perdiz roja se cerraron ayer en la Biblioteca Pública.

## El presidente de los cazadores apoya la creación de un carné

*El examen previo podría tratar sobre leyes, especies y armas*

J.I.G. • LOGROÑO

El presidente de la Federación Española de Caza, Manuel Andrade, pidió en Logroño la desaparición de la licencia de armas y su sustitución —tras superar un examen— por el carné del cazador. Así se manifestó Andrade en unas jornadas cinegéticas sobre "La perdiz roja" que, organizadas por el Colegio de Veterinarios y la Federación Riojana de Caza, fueron clausuradas ayer por la noche.

"Hay que conocer el manejo de las armas antes de poseer el permiso", afirmó el presidente de la Federación Española de Caza, Manuel Andrade.

Andrade ofreció en la noche del pasado miércoles una conferencia en el salón de actos de la Biblioteca Pública, donde se celebraban unas jornadas cinegéticas, bajo el título "La perdiz roja", que se clausuraron en la noche de ayer.

El presidente de la Federación Española de Caza, que habló sobre "Armas y sistemas de caza", se mostró partidario de la desaparición de las licencias de armas y

su sustitución —tras superar un examen— por el carné del cazador.

Para Andrade, nos tenemos que equiparar a la legislación europea, donde el cazador, para ejercer su actividad, "debe saber lo que hace y que para saber lo que hace, tiene que tener unos conocimientos, realizar un examen y obtener una titulación". El presidente de la Federación Española añadió que quería "separar lo que es la licencia del carné de cazador". Las asociaciones, según dijo, van a participar en la educación del cazador.

Referente a la implantación en

todo el territorio nacional de este carné, Manuel Andrade comentó que "estamos trabajando en todas las comunidades para llegar a una armonización, para que las cosas se hagan de modo semejante". Igualmente, pidió la creación de un registro nacional de cazadores que sea llevado por la Dirección General de Medio Ambiente, y que a su vez funcione como registro de infractores. "Y para eso debe darse una titulación a cada cazador", comentó Andrade.

La entrada de España en la Comunidad Europea "nos obliga a adaptarnos—dijo Andrade— a otros países, y a tener la posibilidad de que cualquier cazador pueda sacarse una licencia en otro sitio".

Las materias para la obtención del carné del cazador tratarán, según Manuel Andrade, sobre legislación, conocimiento de especies, y comportamiento y manejo de armas.

## La Rioja invierte en cartografía

La cartografía digital "es una tecnología fundamental y básica para poder desarrollar con calidad y seguridad distintos trabajos en la Administración regional", indicó ayer el consejero de Desarrollo Autonómico, Manuel Arenilla efectuó estas afirmaciones tras la firma de un convenio entre el Gobierno de La Rioja y el Centro Nacional de Información Geográfica, por el que el Ejecutivo adquiere el formato digital 1:25.000 por 6,7 millones de pesetas. Este formato consta de 904 hojas analógicas en papel y 64 ficheros digitales, explicó el consejero, quien afirmó que este convenio responde a una demanda de las Consejerías de Agricultura, Obras Públicas y Medio Ambiente.



E. DEL RIO

EL ZOGO

## El grupo "Mozart" actúa en la iglesia de Palacio

El grupo "Mozart" ofrece un concierto de música de plectro en la iglesia de Palacio, a partir de las 20 horas. Interpretará obras de Haydn, Mozart, Bach y del compositor riojano José Fernández Rojas, esta última dirigida por el propio autor.

—La Cuadra de Sevilla presenta en el Teatro Bretón de Logroño el espectáculo "Carmen", a las 20,30 horas.

—Hoy, Día de Europa, un grupo de pintores y escultores de la localidad francesa de Dax protagonizan un coloquio con alumnos de la Escuela de Arte, a las 10,30 horas en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento de Logroño. Además, desde el café Bretón y en horario escolar, los alumnos y jóvenes logroñeses podrán conectar a través de Internet con distintas ciudades europeas.

—La profesora de Teología Isabel Gómez-Acebo ofrece una conferencia en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento de Logroño, a las 20 horas, sobre "La mujer y la iglesia".

—Proyección en la Casa de la Juventud de Logroño de la película de Stephen Frears "La camioneta", a las 19 horas y con motivo del programa Cine Europeo.

—En el instituto Hermanos D'Elhúyar se proyecta el filme "La dulce vida", a las 17 horas.

—El Rotary Club de Logroño celebra una misa en la ermita de San Gregorio, a las 20 horas, en cuya reconstrucción intervino en 1994, junto con el Ayuntamiento.

—Concierto del grupo "Adrede" en el pub "Dos calles" de Fuenmayor, a partir de las 24 horas. Entrada libre.

### Exposiciones

Sala Amós Salvador: Serigrafías de Andy Warhol. Hasta el día 11.

—Museo de La Rioja: Pinturas del artista jarrero Carlos Rosales. Hasta el día 15 de mayo.

—Ayuntamiento de Logroño: Muestra fotográfica "Siete miradas sobre el Brasil" con instantáneas de Salgado, Van Wouwe, Khun, Moráes, Ripper Barbosa, Steiner y Vecchiato, hasta el día 18. Y exposición titulada "Pintores y escultores de Dax", hasta el uno de junio.

—Escuela de Arte: Muestra fotográfica titulada "Los niños de la guerra", que organiza UGT hasta el 15 de mayo. Y dibujos y carteles del concurso "Dibuja Europa", hasta el 11 de mayo.

—Centro de Cajarijoa en Logroño: Antológica de Carlos Sáenz de Tejada. Hasta el día 17.

—Sala "Navarrete el Mudo" de Logroño: Exposición pictórica de Javier Sanagustín Esperanza. Hasta mañana.

—Edificio Vives de la UR: Acuarelas del cacereño Julio Ávila Martín con el título "Becedas'97". Hasta el 24 de mayo.

—Sala José María López de Baró: Plumillas de José Ignacio Gómez Arrate. Hasta el día 16.

—Colegio Oficial de Arquitectos: "Arquitecturas en La Rioja 1996". Hasta el día 23.

—Galería "Pedro Torres": Colectiva titulada "Formas diversas" de Quincoces, Alonso, Asensi, Adam, Frometa, Aguilár y Xubero. Finaliza mañana.

—Colegio Escultor Vicente Ochoa: Muestra artística de Vicente Ochoa. Hasta el día 15.

—Café "Picaso" de Logroño: Grabados sobre paisajes y desnudos de Julio Ávila Martín, inspirados en textos de Jorge Luis Borges. Hasta el día 24.

—Café "Morgana" de Logroño

(Vitoria, 4): Óleos de Maite Trincado. Hasta el 19.

—Bar "Beroñes" (San Juan, 23): Exposición "Logroño antiguo en primavera".

—Casa de Cultura de Fuenmayor: Exposición fotográfica "Saharais". Hasta el día 11.

—Centro de Cajarijoa en Alfaro: Exposición "Más allá de la memoria: los dólmenes

de Cameros". Hasta el 17.

—Sala de exposiciones del Casino de Alfaro: "Muestra Joven de Artes Plásticas en La Rioja 1996". Hasta el día 11.

—Museo de Calahorra: Pinturas del artista cubano Roberto A. Perdomo. Hasta el día 15.

—Centro de Cajarijoa en Calahorra: Obras de Andrés Escribano y Eloy Tenó. Hasta el 16.

—Sala de exposiciones de Ibercaja en Calahorra: Repujados, tallas, taraceas y grabados de J. Carazo. Hasta el día 15.

—Centro Cultural de Cajarijoa en Nájera: Pinturas de Ana María Cruz Ferrer. Hasta el 17.

—Pub "Boffy" de Nájera: Exposición pictórica de Gonzalo Baños. Todo el mes.

—Centro de Cajarijoa en Santo Domingo: Óleos de María Rosa Sáenz de Pipaón, hasta el día 25. Y muestra de los carteles para el programa de fiestas de la localidad, hasta el día 18.

—Centro Cultural de Cajarijoa en Haro: Muestra sobre "La artesanía del armero en la Antigüedad". Hasta el 17 de mayo.

—Centro de Cajarijoa en Cervera: "Reporteros Gráficos-La Rioja 1996". Hasta el día 18.

—Galería "Colecciones Iruña" de Pamplona: Pinturas del riojano Francisco Javier Garrido. Hasta mañana sábado.

—Centro Cultural Doctor Mardrazo de Santander (Centro Riojano en Cantabria): Exposición de Octavio Colis sobre "El vino y los 5 sentidos". Hasta el 16.



LR

Detalle de una foto de Salgado, en el Ayuntamiento.